

Numery tematyczne czasopism w języku polskim:

„Teksty” 1980, nr 3, 213 s. (red. S. Cichowicz):

- Cichowicz S., *Filozof i dziewczynka*, s. 1-9;
- Halévy D., *Ponad nadzieją i rozpaczą*, przeł. S. Cichowicz, s. 11-22;
- Andreas-Salome L., *Szczyt i przepaść*, przeł. S. Cichowicz, s. 23-32;
- Zomkowski J., *Pustelnik – mędrzec – kusiciel*, s. 33-47;
- Sauerland K., *Fryderyk Nietzsche: „Tako rzecze Zaratustra” – odczytanie literacko-filozoficzne*, s. 48-70;
- Gładziuk N., *Niemiec i Grecy, czyli na tropach światła*, s. 71-94;
- Bristiger M., *Nietzsche jako kompozytor (kilka uwag po lekturze jego utworów)*, s. 95-106;
- Beaufret J., *Heidegger a Nietzsche: pojęcie wartości*, przeł. S. Cichowicz i P. Kamiński, s. 107-128;
- Komendant T., *Przeciw dialektyce: Nietzsche czytany przez Deleuze’a*, s. 129-137;
- Feliksiak E., *Tomasz Mann i Nietzsche*, s. 138-149;
- Sabik K., *Recepcja myśli Nietzschego w Hiszpanii*, s. 149-160;
- Sauerland K., *Nowe wydanie dzieł Nietzschego*, s. 161-163;
- Nietzsche F., *Teoriopoznawcze wprowadzenie o prawdzie i kłamstwie w sensie pozamoralnym*, przeł. K. Wolicki, s. 165-184;
- Nietzsche F., *Przyczynek do nauki stylu*, przeł. K. Wolicki, s. 185-186;
- Odgłosy (Wybrane fragmenty polskich tekstów o Fryderyku Nietzsche), wybrał R. Nycz, s. 187-211.

„Koniec wieku. Pismo filozoficzno-artystyczne” 1993, nr 5

- Nietzsche F., *** (Żyję, by poznawać), przeł. G. Sowinski
- Nietzsche F., *** (Wężu, rzekł Zaratustra), przeł. G. Sowinski
- Nietzsche F., *** (Przeciwieństwem nadczłowieka...), przeł. G. Sowinski
- Nietzsche F., *Dlaczego jestem taki mądry*, przeł. L. Kusak
- Nietzsche F., *Zapiski filozoficzne, lato 1879 – jesień 1879*, przeł. G. Sowinski
- Nietzsche F., *Zapiski poetyckie, lato 1888*, przeł. G. Sowinski
- Nietzsche F., *Moje życie z siostrą*, przeł. A. Komorowski
- Dilthey W., *Nietzsche i filozofii*, przeł. G. Sowinski
- Heidegger M., *Nietzsche – metafizyczny myśliciel istotny*, przeł. G. Sowinski
- Nietzsche F., *Sztuka w „Narodzinach tragedii”*, przeł. G. Sowinski
- Nietzsche w oczach niemieckich pisarzy, przeł. G. Sowinski
- Simmer G., *Schopenhauer i Nietzsche*, przeł. G. Sowinski
- Kusak L., *Nietzscheańska koncepcja „nadczłowieka” a Maxa Stirnera teoria „Jedynego”*

„Przegląd Filozoficzno-Literacki” 2002, nr 1, 280 s. (red. S. Gromadzki):

- Gromadzki S., *Zasady cytowania dzieł Nietzschego*, s. 7-9;
- Montinari M., *Nietzsche pomiędzy Alfredem Baeumlerem a György Lukácsem*, przeł. S. Gromadzki, s. 11-41;

- Simon J., *Gramatyka i prawda. O stosunku Nietzschego do spekulatywnej gramatyki zdaniowej tradycji metafizycznej*, przeł. S. Gromadzki, przekład przejrział M. Miłkowski, s. 43-70;
- Salaquarda J., *Dionizos przeciw Ukrzyżowanemu. Św. Paweł Apostoł w oczach Nietzschego*, przeł. M. Falkowski, s. 71-98;
- Magnus B., *Imperatyw egzystencjalny Nietzschego*, przeł. M. Miłkowski, s. 99-117;
- Miłkowski M., *Czy Nietzsche mógł mieć rację?*, s. 213-235.

„Nowa Krytyka” 2003, nr 15, 422 s. (red. P. Pieniążek):

- Nietzsche F., *Przypadek Wagnera. Problem muzykanta*, przeł. S. Gromadzki, s. 7-28;
- Pieniążek P., *Nietzsche. Między kulturą a metafizyką*, s. 29-50;
- Leszczyński D., *Święty Nietzsche i buntownicy*, s. 51-80;
- Gromadzki S., *Jak czytać i rozumieć Nietzschego. Prolegomena filozoficzne*, s. 81-96 (przedruk w: „Przegląd Filozoficzno-Literacki” 2007, nr 3-4(18), s. 503-517);
- Banasiak B., *Sny o potędze. Przyczynek do teorii Nadczłowieka*, s. 97-116;
- Misztal D., *Dlaczego Zaratustra?*, s. 117-128;
- Benisz H., *O kulcie pracy i kryzysie sztuki. F. Nietzschego krytyka współczesnej kultury gloryfikującej pracę zawodową (zarobkową) i deprecjonującą autentyczną (antyczną) sztukę*, s. 129-144;
- Janaszczyk A., *Pozór jako apolińskie okrucieństwo*, s. 145-160;
- Przybysławski A., *Nietzsche kontra Heraklit*, s. 161-172;
- Miłkowski M., *Demokryt w oczach Nietzschego*, s. 173-186;
- Luty J., *Fryderyk Nietzsche – ku estetyce artysty*, s. 187-200;
- Matuszewski K., *Nietzsche/Bataille – impresja*, s. 201-232;
- Frydryczak B., *O zacieraniu śladów: Walter Benjamin i Fryderyk Nietzsche*, s. 233-246;
- Kopij M., *Recepcja Nietzschego w Młodej Polsce*, s. 247-258;
- Kowal G., *„Zagadanie” Nietzschego w polskim dwudziestoleciu międzywojennym*, s. 259-270;
- Witzler R., *Nietzschego kształty przyszłości – o „wolnych duchach” i „dobrych Europejczykach”*, przeł. P. Pieniążek, s. 271-300;
- Müller-Lauter W., *Fryderyk Nietzsche: logika nihilizmu*, przeł. S. Gromadzki, s. 301-314;
- Schacht R., *Nietzscheański typ filozofii*, przeł. M. Miłkowski, s. 315-344;
- Gazel S., *Geofilozofia Nietzschego i „umiarkowana strefa klimatyczna w myśleniu Zachodu”*, przeł. P. Pieniążek, s. 345-364;
- Domino B., *Czy filozofia jest chorobą na śmierć? Kant i Nietzsche o ryzyku myślenia*, przeł. T. Sieczkowski, s. 365-376;
- Kopij M., *Nowy obraz Nietzschego* (rec. *Nietzsche. Werke. Kritische Gesamtausgabe*), s. 377-380;
- Wyborski J., *Friedrich Nietzsche jako odnowiciel umysłowości pierwotnej. Analiza w kontekście fenomenologii religii Gerardusa van der Leeuwa* (rec. Z. Kaźmierczak, *Friedrich Nietzsche jako odnowiciel umysłowości pierwotnej*), s. 380-387;

- Benisz H., *Wieczne powroty (do) Nietzschego* (rec. S. Łojek, *Obrona Nietzschego – rzecz o odpowiedzialności*), s. 387-394;
- Grzyl J., *Jak stać się „prawdziwie” moralnym* (rec. S. Łojek, *Obrona Nietzschego – rzecz o odpowiedzialności*), s. 395-400;
- Józwiak K., *Przywołanie nieistniejącego systemu* (rec. M. Moryń, *Wola mocy i myśl. Spotkania z filozofią Fryderyka Nietzschego*), s. 400-409;
- Pietrzak J., *Dionizos przeciw Ukrzyżowanemu...* (rec. H. Benisz, *Nietzsche i filozofia dionizyjska*), s. 409-515;
- Gromadzki S., *Nietzsche i rehabilitacja „wpływologii”* (rec. *Friedrich Nietzsche i pisarze polscy*), s. 415-419;
- Różanowski R., *Ostatni sen Nietzschego czy koszmar czytelnika?* (rec. J. Köhler, *Nietzsches letzter Traum. Roman*), s. 419-422.

„Notatnik Teatralny” 2004, nr 34, 199 s.:

- Kunicki W., *Dlaczego Nietzsche?*, s. 7-9;
- Nietzsche F., *Tak mówił Zaratustra* (fragmenty), przeł. G. Sowinski, s. 11-16;
- Nietzsche F., *Z pism pośmiertnych*, przeł. W. Kunicki, s. 18-29;
- Lupa K., „Zaratustra”. *Fragment scenariusza*, s. 56-61;
- Janiszewski I., *W stronę „Zaratustry”*, s. 62-69;
- Sadocha M., *Nietzsche/Fritz/Zaratustra*, s. 70-73;
- Kopij M., *Wprowadzenie*, s. 124-125;
- Pieniążek P., *Nowoczesność, postęp i rozpacz u Nietzschego*, s. 128-139;
- Małyżek T., *Nietzsche a psychologia głębi*, s. 140-148;
- Kleszcz L., *Płynność rzeczywistości. Rozmowa studentów o Nietzschem*, s. 149-155;
- Łojek S., *Religijność Nietzschego-Zaratustry*, s. 156-166;
- Kopij M., *Kult „Zaratustry”*, s. 167-172;
- Kowal G., *Artyści kontra Nietzsche*, s. 173-173-181;
- Kopij M., *Portret siostry w „cieniu” brata*, s. 182-189;
- Wrazas I., „Piękna katastrofa” albo „Grek Zorba” i pesymizm, s. 190-194.

„Folia Philosophica” pt. *Nietzsche – Bataille – postmodernizm*, 2007, nr 19/20 (red. M. Grygorowicz, B. Banasiak), 235 s.:

- Benisz H., *Sztuka cierpienia w dramacie życia według Nietzschego. Preludium dionizyjskie*, s. 5-28;
- Pieniążek P., *Metafora i interpretacja u Nietzschego*, s. 29-44;
- Żukowski B., *Nietzsche – ekstremalna filozofia języka?*, s. 45-56;
- Kopij M., *Romantyzm Nietzschego*, s. 57-72;
- Wroński J., *Zagadnienie tworzenia w filozofii Fryderyka Nietzschego*, s. 73-92;
- Kostyszak M., *Więcej niewiadomych wytrzymać w dziejach myślenia. Dialogi Junga i Heideggera z Nietzschem*, s. 112;
- Kowal G., „Buddenbrokowie” *Thomasa Manna w świetle filozofii Friedricha Nietzschego*, s. 113-123;
- Korobczak P., *Nietzsche: zapiski epistemiczne. Esej*, s. 125-140;
- Klimek P., *Ślady nadczłowieka w filozofii Georgesa Bataille’a*, s. 141-155.