

Paweł Korobczak

*Gniew i powzajemnianie: insygnia tożsamości*

[*résumé*]

W swoim wystąpieniu chciałbym spróbować pokrótce prześledzić i scharakteryzować dynamikę tego, co da się określić mianem „tożsamości”, w sposobie jej realizowania się u Homera (i jednocześnie również w odniesieniu do Homera), skąd sposób myślenia o tożsamości zdaje się czerpać Nietzsche. Badanie będę prowadził tak, by w możliwie dużym stopniu rozjaśnić zarówno wzmiankowany sposób, jak i to, że można w nim widzieć źródło inspiracji Nietzschego. W tym celu wskażę między innymi na gniew jako fenomen dający się ująć słowami „stawanie się tym, kim się jest”, na jego związek z tym, co Grecy nazywali *eris*, a także z przyjaźnią, ze śmiercią czy też śmiertelnością (życiem), szkicując jednocześnie sposób funkcjonowania tych momentów w dziele tak Homera, jak i Nietzschego.