

Grzegorz Paluch

*Ciało ucieleśnione. Nietzschego koncepcja ciała a myśl romantyczna*

W tekście podejmę próbę przedstawienia refleksji nad ciałem człowieka, zawartej w myśli Nietzschego. Głównym kontekstem dla nietzscheańskiej idei będzie myśl romantyzmu. Romantyzm pojmowany jest przeze mnie jako kolejny etap rozwoju modernizmu, dlatego wpływ *epoki* na koncepcje Nietzschego jest istotny. W artykule znajdą się zatem pewne reminiscencje oświeceniowe, ukazane zostaną reinterpretacje myśli ewolucjonistycznych dokonane przez Nietzschego, myśl autora *Woli mocy* w pewnych sygnałach zostanie skonfrontowana z myślą Hegla. Tekst – mam nadzieję – wyrazi pewną ciągłość, przedstawi, jak w myśli o ciele Nietzsche dokonał przeniesienia punktów ciężkości, podomykał jedne ze ścieżek modernistycznego myślenia o ludzkiej materii, jednocześnie otwierając kolejne z nich.