

Nietzsche seminarium, t. 6

Nietzsche – muzyka i język

(red.) A. Gemel, A. Lewandowski, Z. Markiewicz

Spis treści

Aleksander Gemel, *Metafizyka u Nietzschego, czyli między problemami metafizyki a metafizyką jako problemem*

Oznaczenia cytowanych w książce dzieł Friedricha Nietzschego

I. Komentarze

Bartosz Żukowski, *Między istotą a istnieniem. Metateoretyczna analiza dziejów metafizyki*

1. Problemy metafizyki

Paweł Pieniążek, *Metafizyka a historia. Dwoje oczu Nietzschego*

Andrzej Kucner, *Nietzsche: nihilizm metafizyki i metafizyka nihilizmu*

Olga Kłosiewicz, *Śmierć Boga a odczarowanie świata*

Michał Kruszelnicki, Wojciech Kruszelnicki, *W poszukiwaniu utraconej Całości. Nietzsche / Jung*

Artur Lewandowski, *Na gruzach prawdy – Nietzscheańska próba przewartościowania metafizyki*

Szymon Skorupski, *Metafizyka cnoty w filozofii Nietzschego*

2. Metafizyka jako problem

Józef L. Krakowiak, *Nietzscheański światopogląd tragiczny jako krytyka metafizyki*

Malwina Rolka, *Eksperymenty z drabiną w tle. Nietzschego i Wittgensteina strategie przewyciężenia metafizyki*

Aleksander Gemel, *Meta-retoryka. Problem metafizyki w perspektywie Nietzscheańskiej retorycznej koncepcji języka*

Henryk Benisz, *Rzekoma metafizyka Nietzschego i rzekome przewyciężenie metafizyki przez Heideggera*

II. Przekłady

Alfred Fouillée, *Nietzsche i immoralizm* [fragmenty]

Jacques Taminiaux, *O Heideggerowskiej interpretacji woli mocy jako sztuki*

III. Recenzje

Tomasz Drewniak, *Od Chrystusa do Dionizosa, czyli pomiędzy historią filozofii a filozofią*

Maria Kostyszak, *Przewartościowanie wartości (Nietzschego) w perspektywie amerykańskiej*

Łukasz Łukowski, *Filozofia prawa Fryderyka Nietzschego*

Przemysław Zientkowski, *Teoria praw człowieka i jej krytyka w filozofii Fryderyka Nietzschego* (komunikat z pracy doktorskiej)

Noty o autorach