

# NIETZSCHE WE FRANCJI

Jean R. Kuckenburg ogłasza w „Die Literarische Welt” rezultaty ankiety na temat stosunku współczesnych pisarzy francuskich do Nietzschego. Poincaré solidaryzuje się z opinią Fagueta, który



*FRIEDRICH NIETZSCHE*  
(1872)

nazwał Nietzschego „Don Juanem poznania, awanturnikiem ducha”. Barbusse uważa, że mimo kultu kolektywizmu nauka Nietzschego nie przestała być aktualna. Gide stwierdza, że wbrew niejednokrotnie wyrażonej opinii, jego „Nourritures terrestres” powstały niezależnie od Nietzschego, którego w momencie pisania książki nie znał. Według Blocha Nietzsche był teoretykiem współczesnego człowieka, którego najdoskonalej w życiu praktycznym reprezentował Napoleon. Maurais uważa Nietzschego za niebezpiecznego nauczyciela, który burzy ale nie buduje. Massis jest zdania, że znaczenie Nietzschego, które w literaturze francuskiej nigdy nie było wielkie, dawno przebrzmiało, pozostał jedynie podziw dla Nietzschego-pisarza. Arland wyraża przekonanie, że wpływ Nietzschego dopiero teraz się zaczyna, że jest on najlepszym przewodnikiem jakiego można dać młodzieży, gdyż potrafi budzić potrzebę heroizmu. Claudel całkowicie neguje znaczenie Nietzschego.